Организованная образовательная деятельность (ООД)

Развитие речи (Р.Р)

Тема: По ознакомлению с пейзажной живописью в старшей группе.

 Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень»

Цели: Учить детей внимательно рассматривать репродукцию картины

Задачи: Учить детей внимательно рассматривать репродукцию картины и видеть образ пейзажа в единстве его содержания и средств выразительности. Обратить внимание на цвет и цветосочетания как средство передачи осенних явлений, эмоционального отношения художника к изображаемому. Развивать у детей художественное восприятие пейзажной картины, интерес и эмоциональный отклик на неё. Закрепить представления детей о том, что изображение деревьев, луга, поля, т. е. изображение природы, называется пейзажем.

Обогатить и активизировать словарь детей; ввести в него эмоционально – оценочную лексику, эстетические термины, отражающие качество объектов, их форму, фактуру и вызываемые ими у человека эмоциональные состояния – радости, удовольствия, наслаждения. Поощрять высказывания детей.

Активизация словаря: пейзажная живопись, березовая роща, золотая осень, холодные и теплые тона.

**Ход ООД**

Воспитатель читает детям стихотворение И. Бунина:

**Лес, точно терем расписной,**

**Лиловый, золотой, багряный,**

**Веселой, пестрою стеной**

**Стоит над светлою поляной!**

Воспитатель: Ах, как дивно сказал об осени поэт! А художники берут мольберты, краски и идут на природу писать осень. Вот мы сейчас и посмотрим картину об осени, которую написал художник Исаак Ильич Левитан. Художник назвал свою картину «Золотая осень». Давайте полюбуемся ею. А я включу «осеннюю» музыку, её написал композитор Петр Ильич Чайковский. (Фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года»)

Дети слушают музыку и рассматривают картину.

Воспитатель: Радостно или грустно звучала эта музыка?

Дети: Грустно.

Воспитатель: Да, в музыке слышится светлая, лёгкая печаль. Мелодия звучала нежно и светло. Вот так композитор чувствовал золотую осень. Посмотрите теперь на картину и скажите: что чувствовал художник, когда рисовал золотую осень. Как он смог выразить свои чувства красками? Ведь художник выражает свои чувства с помощью красок. Какие краски здесь радостные? А какие краски грустные? (ответы детей) Да, радость художник передал тёплыми красками, но он использовал и холодные тона, их меньше. Поэтому, глядя на картину, мы чувствуем радость, удовольствие от пышной красоты природы, но, в то же время и лёгкую грусть прощания с летом, с осыпающейся листвой деревьев, увядающей травой, с теплом и солнцем. А вот как поэт А. С. Пушкин сказал об этом времени года:

**Унылая пора! Очей очарованье!**

**Приятна мне твоя прощальная краса-**

**Люблю я пышное природы увяданье,**

**В багрец и золото, одетые леса…**

Вот такие красивые и проникновенные слова о золотой осени нашел поэт. Как художник может рассказать о золотой осени? Ему нужно нарисовать, изобразить на холсте то, что он видел, или видит в природе, что вызвало у него радость, удивление красотой осени. Он должен нарисовать так, чтобы мы узнали и деревья, и кусты, и реку. А с помощью красок он может передать время года (зиму, лето, осень, весну, своё настроение (радость, грусть, тревогу, спокойствие, тишину).

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим картину. Посмотрите, в левой части картины, близко к нам, на переднем плане художник нарисовал несколько деревьев. Что это за деревья?

Дети: Березки.

Воспитатель: Расскажите о них. Какие они?

Дети: Они тоненькие, с белыми стволами. На двух передних березках листочки почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва ещё есть - золотая, желтая, оранжевая.

Воспитатель: А ещё дальше, на дальнем плане, видна группа берёзок. Такую группу березок называют «берёзовая роща». Художник нарисовал чуть виднеющиеся стволы и пышные кроны деревьев - ведь деревья далеко, поэтому он расположил их на холсте выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане.

А теперь посмотрите на правую часть картины. Что здесь нарисовано?

Дети: Речка.

Воспитатель: Да, речка. Перед нами она широкая, темно – синяя, а дальше, становится все уже, все светлее, вдали она голубеет и белеет. А дальше, на излучине речки стоит одинокая берёзка, яркая, как «свечка». Справа от неё хоровод зелено – коричневых деревьев. А что изобразил художник на дальнем плане, там, где начинается небо? Да, там, на горе мы видим зелёную пашню, несколько домиков, а дальше – стена берёзок и лес. А какого цвета небо?

Дети: Небо голубое, с лёгкими белыми облаками.

Воспитатель: Чего больше на картине – неба или земли? (ответы детей) Да, художнику очень понравились красоты земли, осенней природы, поэтому земли он нарисовал больше и выбрал прямоугольный формат картины. А есть ли на картине солнышко? Как вы догадались? Да, мы видим тени от деревьев, значит солнышко есть. Солнышко «зажгло» золото листвы жёлто – оранжевым светом! Вот так может рассказать художник о том, что ему понравилось. Сегодня мы послушали музыку, стихи об осени, посмотрели картину художника И. И. Левитана «Золотая осень». Нам было радостно и немножко грустно. Мы вспомнили золотую осень, которую видели на прогулке. Музыка, картина и стихи подарили нам эти воспоминания, эту радость и лёгкую грусть.

Художественно эстетическое развитие Аппликация

Тема: «Осенний ковер»

Цель: Формировать умения  сосредотачивать внимание на предметах и явлениях природы окружающих детей, учить детей замечать красоту природных явлений, учить составлять узор, подбирая необходимые по цвету и форме листья для осуществления замысла.

Задачи: Продолжать закреплять знания детей о приметах осени, вспомнить названия деревьев. Развивать сенсорные ощущения , речь, внимание, память, мышление. Воспитывать любовь к природе, интерес к окружающим явлениям.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулках за осенними явлениями в природе: листопад, деревья нашего участка, изготовление гербария, заучивание стихотворений.

Оборудование: фон для аппликации (квадрат из цветной бумаги, клей, кисти, шаблоны листьев.

Методы и приемы: Наблюдение, музыкальное сопровождение, художественное слово, беседа.

                                            Ход занятия.

Игра: «Осень!»

На вопрос ответ даём.

Назовите осенние месяцы  *- Сентябрь, октябрь, ноябрь.*

Листья осенью (что делают?) — *Листья осенью желтеют, опадают и т.д.*

Дождь осенью (что делает?) — *Дождь осенью моросит, идет и т.д.*

Урожай осенью (что делают?) — *Урожай осенью убирают*.

Птицы осенью (что делают?) — *Птицы осенью улетают*.

Деревья осенью (что делают?) — *Деревья осенью роняют листья.*

Звери осенью (что делают?) — *Звери осенью готовятся к зиме, меняют шубки.*

Солнце осенью (что делает?) – *Солнце осенью светит, но слабо греет*.

Погода осенью (что делает?) - *Погода осенью часто меняется.*    Молодцы, много знаете об осени.

Прислушайтесь – это звуки осени. Она приглашает нас в гости.

слушаем музыкальное произведение (звучит отрывок музыкального произведения на осеннюю тему : «Времена года» Чайковского)

-ребята, как вы думаете, о чем это музыкальное произведение? Что вы услышали? (правильно, ветерок дует, листья шелестят)

А сейчас у нас какое время года? (осень)

А какая осень? (золотая)

 Показываю листья и составляю из них композицию на доске

-Ребята, что вы видите? (листья,)

-а какие листья вы видите? (перечисляют)

А листья каких деревьев вы знаете? (молодцы какие)

-а что нужно для того что бы нам составить композицию? (цветная бумага, кисти, клей)

-Правильно, (показываю еще несколько вариантов композиции) , обратите внимание на расположение листиков (по центру, по краям, в углах).

-Смотрите какие красивые узоры, -ребята, а на что похожа эта работа? (на осенний ковер) а давайте мы с вами из листиков соберем красивые ковры? (давайте).

Обязательно соберем себе коврики, только после того как немножко отдохнем, а то мы с вами сидели, беседовали и устали.

Игра «Осенние листочки».

 Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения: садятся на корточки, летают по комнате, вновь тихо садятся, поднимаются, кружатся и снова садятся.

 **Мы, листики осенние,**

**На веточках сидели.**

**Ветер дунул, полетели.**

**Мы летели, мы летели.**

**И на землю тихо сели.**

**Ветер снова набежал.**

**И листочки все поднял.**

**Повертел их, покружил.**

**И на коврик опустил.**

Вот мы с вами отдохнули, теперь можно и к работе приступить, усаживайтесь за столы, только пока что ничего не трогайте, а послушайте меня.

-мы сегодня с вами говори об осени, слушали музыку, играли в игру, рассматривали разные композиции, теперь вам нужно каждому составить свою композицию, свой узор.

У вас у всех на столах лежит фон для нашего с вами  осеннего ковра и на тарелочках лежат листики, сейчас вам нужно составить свою композицию, разложить на бумаге листья так, как вам нравится и только после этого начинаем приклеивать по одному листочку, будьте аккуратны, не торопитесь. Напомнить правила работы с ножницами, клеем .

У вас есть ко мне вопросы?(если нет значит, приступайте к работе)

По ходу работы, хожу, смотрю, даю словесные указания.

Анализ детских работ:

 Какие вы у меня умнички, все с работой справились, посмотрите какие красивые осенние ковры у нас получились, красота!

-ребята, чем мы с вами сегодня занимались? (ответы детей)

Вам понравилось?

И мне очень понравилось наше с вами занятие, вы у меня все такие умненькие! Теперь помогите мне оформить выставку наших красивых ковров!