*Консультация для родителей:* «Как знакомить детей с живописью»

 В настоящее время важной задачей в дошкольном образовании является всестороннее развитие личности ребенка. Без воспитания эстетически грамотных людей, умения понимать и ценить искусство — это сделать невозможно, поэтому важно приобщать детей к художественному творчеству. Живопись помогает развивать у ребенка образное мышление, речь, эстетический вкус и фантазию. Она способна раскрывать сложный мир человека, чувств, характеров, передавать красоту природы, события исторического прошлого и полет фантазии.

Детей старшего дошкольного возраста нужно знакомить с жанрами живописи. Рассматривая картины, дети должны прийти к пониманию того, что художник отображает окружающий мир, красоту увиденного. Они учатся умению не только видеть и понимать содержание картины, но и чувствовать настроение ее автора.

Чтобы привить ребенку чувство прекрасного, родителям нужно посещать вместе с детьми музеи, художественные выставки, галереи. Благодаря таким мероприятиям, ребенок откроет для себя мир живописи, расширит границы своего образного мышления и цветовосприятия.

Этапы ознакомления детей с картиной:

1. Сообщение названия картины, фамилии художника.
2. Содержание картины.
3. Выделить самое главное в картине.
4. Как оно изображено (цвет, расположение).
5. Какими красками картина написана.
6. Какое настроение передал художник.
7. Что особенно понравилось в картине.

Желательно приобрести книги с репродукциями картин известных художников. После их просмотра родителям нужно обсудить и обменяться с детьми впечатлениями. Посетив музей, предложите ребенку отобразить свои впечатления в рисунке.

Обязательно нужно выделить время для совместного творчества. Эти занятия приносят радость ребенку и играют большую роль в развитии его творческих способностей.

Следует чаще хвалить ребенка даже за небольшие успехи, а удачные его рисунки можно поместить на видное место.

Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями живописи создает условия для их дальнейшего нравственно-эстетического развития и формирует начало художественного творчества.