**Технологическая карта занятия**

**Образовательные области:** «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»

**Тема занятия: «Рассматривание картины Н.С. Третьякова «Утром на даче»**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Цель занятия:** создание социальной ситуации развития в процессепознавательно- исследовательской деятельности-знакомство с картиной Н. С. Третьякова «Утром на даче»

**Задачи занятия:**

**1. Создать условия для** развития связной речи детей посредством высказывания, умозаключения, предположения; художественное восприятие произведений;

**2. Создать условия для** развития творческого воображения, наблюдательности, любознательность, стремления самостоятельно рассуждать;

**3. Создать условия для** проявления детской инициативы в выборе роли для оживления картины и для общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, выслушивать их предположения;

**4.** Закреплять правила поведения за столом.

**Материалы и оборудование:** репродукция картины Н.С Третьякова «Утром на даче», аудио запись произведения Э. Грига «Утро», атрибуты к проведению метода «Оживающая картина»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Методы, формы, приемы** | **Предполагаемая деятельность детей** | **Планируемые результаты** |
| **1.** | Организационно – мотивационный этап | Настроить детей на предстоящую деятельность. | - Здравствуйте дети! Я вижу, что у вас замечательное настроение. Как хорошо, что сегодня мы собрались вместе, давайте поздороваемся с нашими гостями.  Послушайте стихотворение:   Я узнал, что у меня  Есть огромная семья —  И тропинка, и лесок,  В поле каждый колосок!  Речка, небо голубое —  Это все моё, родное!  Это Родина моя!  Всех люблю на свете я! (Владимир Орлов)-  О чем я прочла стихотворение? | Словесный метод, прием: **утреннее приветствие,**  **художественное слово** | Дети входят под музыку Э.Грига «Утро».  Ответы детей | Создан настрой на предстоящую деятельность. |
| **2.** | Основной этап |  | | | | |
| **2.1.** | Этап постановки проблемы | Сформулировать проблему. | Дети, вы когда- нибудь были в картинной галерее? Хотели бы побывать? Я посетила в городе Москва Третьяковскую «Картинную галерею», это главный музей искусства России (слайд1), в нем находится более 200 000 картин и скульптур, коллекция музея регулярно пополняется (слайд 2). Основателем галереи был Павел Михайлович Третьяков, в 1856г (слайд 3)  Ребята, сегодня мне пришла посылка из Картинной галереи, давайте посмотрим, что в ней? | Словесный метод, прием: уточнение |  | Поставлена проблема. |
| **2.2.** | Этап ознакомления с материалом | Воспитывать интерес детей к произведениям живописи.  Развивать наблюдательность, любознательность, стремление самостоятельно рассуждать | **1**.Это репродукция картины художника Николая Сергеевича Третьякова, он изобразил свою семью, которая собралась в саду, за чаепитием. Стол накрыт белоснежной скатертью, на нем празднично поблескивает самовар. В центре стола свежая, ароматная выпечка. В руках персонажей чашки из тончайшего фарфора, отливающие голубизной.  Слева- его супруга Александра Густавовна, позади –сын Сережа. Справа- дочь Александра с няней.  Внимание всех за столом сосредоточено на собаке, сидящей на стуле, как полноправный член семьи. Дочка Александра кормит собаку с руки, дети с увлечением наблюдают за ней, а взрослые мама и няня, хоть и напряжены, опасаясь непредвиденного, с удовольствием участвуют в происходящем. Они радуются погожему летнему дню и возможности неспешно вместе попить чаю, пообщаться друг с другом.  Видно, что хозяева любят природу и животных — значит, они добрые и заботливые люди.  **2**. Рассмотрим персонажей картины через волшебную рамочку. Какое выражение лица у персонажей?  **3. Игра «Угадай по описанию»**  Смотрит с любовью, добрые глаза (разрешает собаке сидеть за столом), улыбается, излучает счастье кто это?  Немного опасается выходки собаки, кто это?  Смотрит с увлечением и любопытством?  У кого на лице радость, удовольствие?  **4**.- Кто главный герой картины? Почему?  - Если бы вы были художниками, как бы назвали картину? (Счастливая семья)  - какое настроение передал художник Н. Третьяков? (назовите слова, передающие настроение картины)  **5**.Предлагаю выбрать одного персонажа, поразмыслите и скажите, что с ним произойдет в будущем, **игра «Что будет**». Хотите узнать, как сложилась жизнь детей художника? Сережа- стал руководителем комитета помощи голодающим  Александра-создала общину сестер милосердия, всю жизнь занималась благотворительностью. Родители заложили крепкий фундамент доброты своим детям.  **6. Физминутка** «Солнце»  Солнце вышло из-за тучки, Мы протянем к солнцу ручки.  Руки в стороны потом Мы пошире разведём.  Мы закончили разминку. Отдохнули ножки, спинки. | Словесный метод, прием: искусствоведческий рассказ  Наглядный метод, прием: рассматривание картины.  Наглядный  Метод, прием  «Детальное рассматривание  Словесный метод, прием:  вопросы- ответы  Практический метод, прием: физкультминутка | Слушают педагога  Дети проектируют будущее персонажей картины  Выполняют движения, проговаривают слова | Познакомились с картиной «Утром на даче»  Рассмотрели персонажей картины  Ответили на вопросы  Спроектировали будущее персонажей картины |
| **2.3.** | Этап практического решения проблемы | Познакомить с игровым методом «Оживающая картина»  Актуализация имеющихся знаний | Педагог помогает и объясняет   1. На этом этапе дети договариваются и распределяют между собой, кто какого персонажа будет оживлять 2. Дети выполняют сам процесс «оживления», выбирают мимику, позы героев картины (*момент «оживления» фиксируется)*   (*Дети сидят за столом, пока фотограф монтирует фото*)  **Какие правила поведения за столом вы знаете?**  3) -У нас получилось оживить картину? Есть сходство с картиной Николая Третьякова?  Сравнение: выявление и обсуждение интересных, положительных находок каждого ребенка, принимавшего участие в процессе оживления картины | Практический  Метод, прием: ролевая игра «Оживающая картина»  Словесный метод, прием: беседа |  | Оживили картину посредством ролевой игры |
| **3.** | Заключительный этап | Рефлексия | - Вам понравилось занятие? Что больше всего понравилось на занятии? Какой вопрос вы задали бы художнику? Спасибо за занятие, все были активными, дружными, внимательными. Давайте подарим друг другу аплодисменты за такую интересную работу и попрощаемся с нашими гостями.  Вручение подарков. | Словесный метод, прием: беседа. | Дети отвечают на вопросы, подводят итоги занятия. | Подвели итоги и проанализировали свою деятельность. |